

SUIT(E)

FURIA SOTELO



Fotos no Mosteiro de Carboeiro (Silleda - Pontevedra) de Manuel Farto Vidal

SINOPSIS

Desde su origen, la suite fue un espacio de encuentro entre música y danza: una forma abierta, flexible, donde distintas piezas breves -muchas veces inspiradas en danzas populares- se unían para construir un relato común. Hoy, retomamos ese espíritu con *Suit(e)*, una suite contemporánea en la que dos protagonistas –el violonchelo y el cuerpo de una bailarina– exploran juntos un territorio compartido, a medio camino entre lo sonoro y lo físico, entre lo estructurado y lo libre.

Cada movimiento de *Suit(e)* es una pieza autónoma que se integra en un todo narrativo. El programa combina obras del siglo XX y XXI con una sola excepción barroca, la de Bach, que actúa como centro gravitatorio. Desde la imaginación estilística del Preludio-Fantasía de Cassadó hasta la ironía marcada de la Marcia de Britten, pasando por el juego de contrastes en el Diálogo de Ligeti, el recorrido muestra distintas formas de diálogo entre música y cuerpo.



CADA PIEZA, CON IDENTIDAD PROPIA, FORMA PARTE DE UN RECORRIDO QUE TRANSITA ENTRE LO SONORO Y LO FÍSICO, LO ESTRUCTURADO Y LO LIBRE, RESONANDO SIEMPRE CON LA SOMBRA LUMINOSA DE BACH.



El corazón del programa es ATOM, una obra nueva de Manuel López escrita especialmente para este proyecto. Le siguen los fragmentos esenciales de Kurtág y la forma suspendida de Strophe I de Dutilleux, que cierra el ciclo con una reflexión abierta.

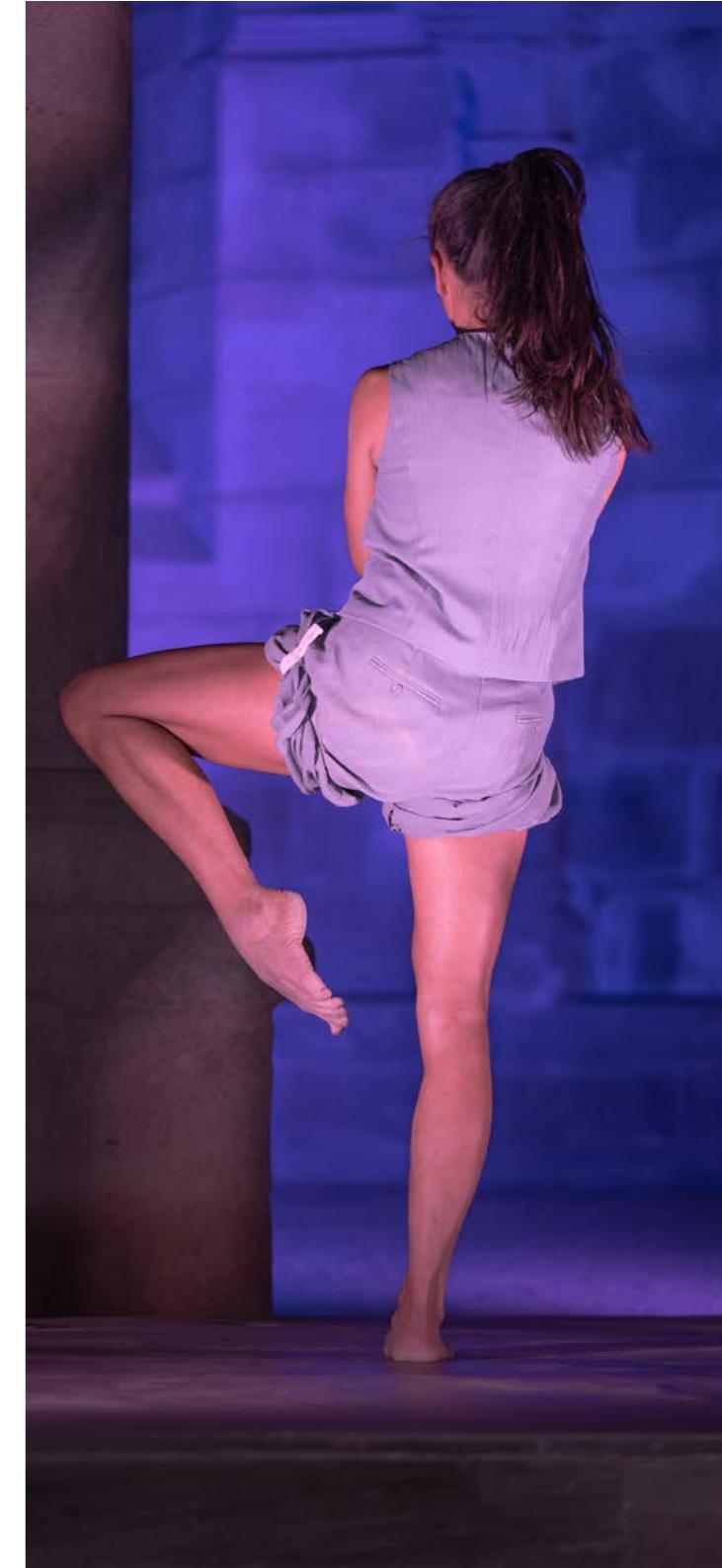
Suit(e) es un intento de unir lo fragmentario sin forzarlo, de crear un relato sin palabras, donde el violonchelo y la danza no se acompañan, sino que se transforman mutuamente. Una suite, o tal vez una suite entre paréntesis, que recupera una forma antigua para reinventarla en el presente, reconociendo que en cada nota resuena, de algún modo, la sombra luminosa de Bach.

El formato del espectáculo es flexible para diferentes espacios, pudiéndose encuadrar dentro de programaciones de música, artes escénicas y performance.

Nuestro objetivo es llevar esta pieza a lugares donde es más difícil que este tipo de representaciones artísticas lleguen.

Nuestra sencilla logística nos permite acceder a lugares de nuestro patrimonio que enriquecen la experiencia donde el lugar pasa a formar parte activa de cada representación.

Suit(e) se estrenó en el Auditorio de Galicia el 30 de abril de 2025, dentro de la programación del ciclo de música contemporánea “Contemporáneas”.





REPERTORIO

- Preludio-Fantasía / G.Cassadó / 1897-1966 [6']
- Diálogo / G.Ligeti / 1923-2006 [4']
- Marcia / B.Britten / 1913-1976 [4']
- Árnyék (Sombras) / G.Kurtág / 1926 [1']
- Strophe nº1 / H.Dutilleux / 1916-2013 [3'25"]
- Sarabanda / Suite nº1 / Bach [5']
- ATOM / Manuel López Jorge [15']

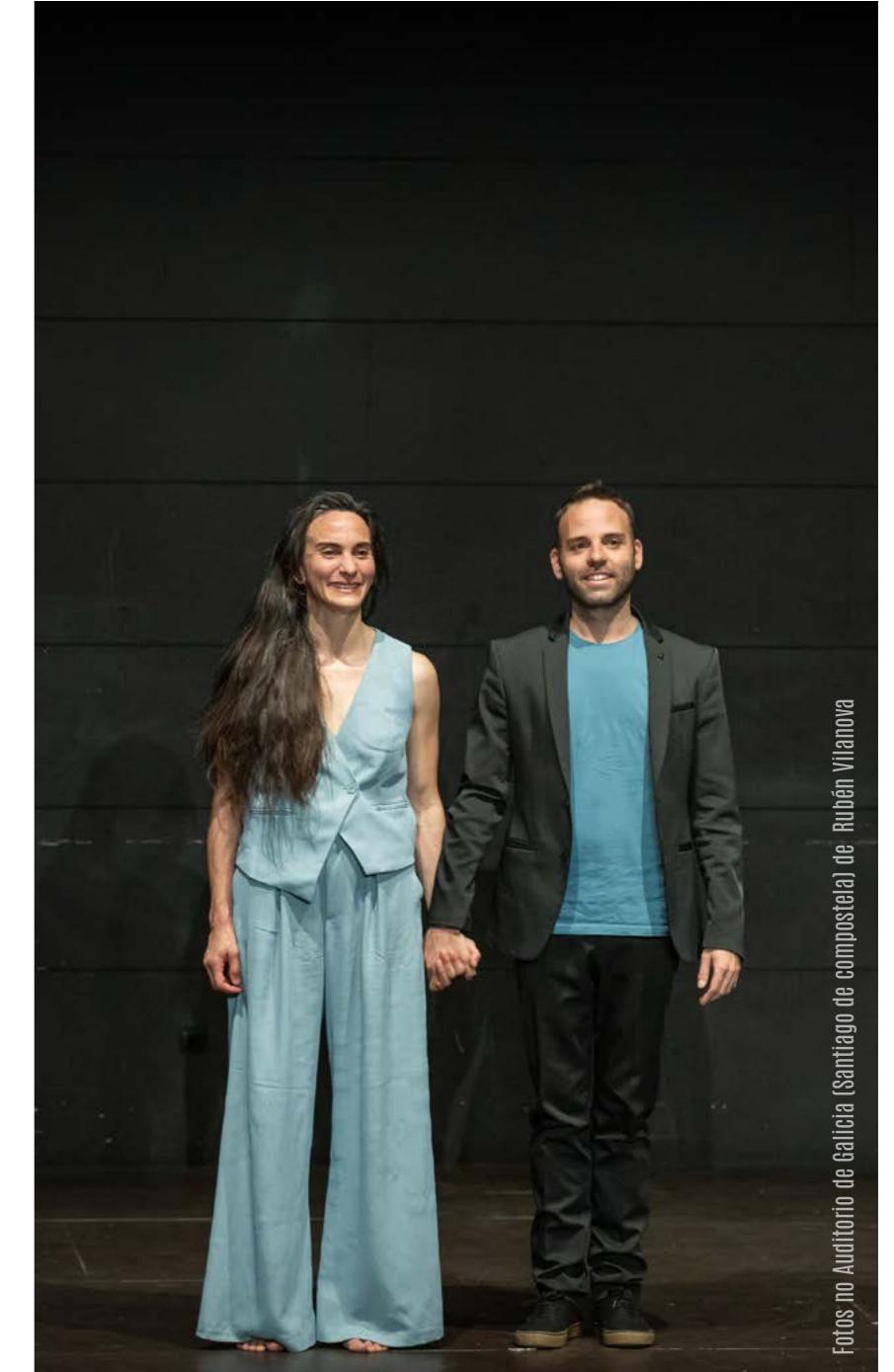
DURACIÓN

50 minutos

FICHA TÉCNICA

Dirección y coreografía: Nuria Sotelo
Asistencia de coreografía: Alejandra Balboa
Intérpretes:
Millán Abeledo (cello)
Nuria Sotelo (danza)
Idea original y selección musical: Millán Abeledo
Obra de encargo: Manuel López Jorge
Iluminación: Laura Iturrealde
Vestuario: Jandro Villa
Coproduce: Furia Sotelo, A Casa Vella
Colaboran: AGADIC-Xunta de Galicia
Diseño gráfico, comunicación y vídeo:
A&B Comunicación
Foto y vídeo: Rubén Vilanova





Fotos no Auditorio de Galicia (Santiago de compostela) de Rubén Vilanova

SUIT(E)

[CONTACTO]

Rocío Royo
+34 678 00 71 21 comunicacion@espacioc.es

FURIA SOTELÓ

