



Ana Crismán Arpa Flamenca

ARPAORA

www.arpaflamenca.es

ARPAORA ES EL PRIMER DISCO DE ARPA
FLAMENCA EN LA HISTORIA DE LA
MÚSICA



Con la presentación del EP en el World Music Festival de Chicago en octubre de 2024 y la presentación del álbum completo en el Festival de Flamenco de Jerez de 2025, Arpaora nos trae además del primer album de arpa flamenca, una figura innovadora y absolutamente original dentro del Universo Flamenco:

La figura de la Arpaora, es decir, de la persona que expresa flamenco a través de un arpa.



El disco Arpaora se convierte en la primera fuente y referencia en la historia de la música del Flamenco donde el arpa adquiere un lenguaje, discurso y códigos puramente flamencos.

Nacida en la cuna del arte flamenco, Jerez de la Frontera, Ana Crismán se adentra en un terreno no explorado e investiga la sonoridad infinita del arpa, trayéndola al territorio flamenco.

Al igual que precursores como Paco de Lucía que enriquecieron la expresión del flamenco, Ana capacita a este instrumento para expresar todos los estilos de este género con la personalidad y el sello del arpa.

Crismán nos invita a compartir su primer álbum debut Arpaora, un recorrido de composiciones propias que se inicia con una zambra y se extiende por los estilos flamencos más representativos, trayéndonos innovación y voz flamenca propias.

“El arpa debuta por primera vez en el flamenco”

EL PAÍS

“Pionera y única en el mundo en el uso del arpa para

flamenco”

RTVE

“Ella va a ser la próxima revolución en el Flamenco”

José Mercé

“Ana inaugura un nuevo capítulo en la historia

de la música identitaria de Andalucía”

EL MUNDO



ESCUCHA:
ZAMBRA DE LA LUZ

FORMATOS:
ANA CRISMÁN ARPA FLAMENCA
ANA CRISMÁN TRÍO

CONTACTO:
MANAGEMENT@ARPAFLAMENCA.ES
+34 678 007 121

