



Ana Crismán Arpa Flamenca

ARPAORA

[www.arpaflamenca.es](http://www.arpaflamenca.es)



ARPAORA ES EL PRIMER DISCO DE ARPA  
FLAMENCA EN LA HISTORIA DE LA  
MÚSICA





Con la presentación del EP en el World Music Festival de Chicago en octubre de 2024 y la presentación del álbum completo en el Festival de Flamenco de Jerez de 2025, Arpaora nos trae además del primer album de arpa flamenca, una figura innovadora y absolutamente original dentro del Universo Flamenco:

La figura de la Arpaora, es decir, de la persona que expresa flamenco a través de un arpa.





El disco Arpaora se convierte en la primera fuente y referencia en la historia de la música del Flamenco donde el arpa adquiere un lenguaje, discurso y códigos puramente flamencos.

Nacida en la cuna del arte flamenco, Jerez de la Frontera, Ana Crismán se adentra en un terreno no explorado e investiga la sonoridad infinita del arpa, trayéndola al territorio flamenco.

Al igual que precursores como Paco de Lucía que enriquecieron la expresión del flamenco, Ana capacita a este instrumento para expresar todos los estilos de este género con la personalidad y el sello del arpa.

Crismán nos invita a compartir su primer álbum debut Arpaora, un recorrido de composiciones propias que se inicia con una zambra y se extiende por los estilos flamencos más representativos, trayéndonos innovación y voz flamenca propias.



“El arpa debuta por primera vez en el flamenco”

EL PAÍS

“Pionera y única en el mundo en el uso del arpa para flamenco”

RTVE

“Ella va a ser la próxima revolución en el Flamenco”

José Mercé

“Ana inaugura un nuevo capítulo en la historia de la música identitaria de Andalucía”

EL MUNDO





**ESCUCHA:**  
ZAMBRA DE LA LUZ

**FORMATOS:**  
ANA CRISMÁN ARPA FLAMENCA  
ANA CRISMÁN TRÍO

**CONTACTO:**  
MANAGEMENT@ARPAFLAMENCA.ES  
+34 678 007 121

