

Evoéh

COMERTE
A
VERSOS



MÚSICA, POESÍA Y EMOCIÓN

Evoéh crea un espacio para encontrarnos con las palabras
y aquello que está más allá de las palabras.

Versos recitados, cantados y fundidos con música.

No hay límite en el tiempo.

La mística de **Ibn Arabi** dialoga con la profundidad de **Ángel González**.

El revolucionario **León Felipe** se encuentra con el herido **Ibn Gabirol**.

El clamor espiritual de **Santa Teresa** con el clamor social de **Gloria Fuertes**.

La tradición de **Federico García Lorca** con la actualidad de **Mariana Feride**.

Del Poniente de **Rosalía de Castro** al Levante de **Joan de Timoneda**.

La visceralidad de **Miguel Hernández** con el enamorado **Ibn Hazm**.

Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Bécquer,...



Negra sombra - Rosalía de Castro (letra y subtítulos)

115.715 visualizaciones • hace 4 años



EVOÉH - Música y poesía (en vivo en Brunete)

1758 visualizaciones • hace 2 años



Vivo sin vivir en mí, de Santa Teresa y San Juan - Evoéh

26.296 visualizaciones • hace 4 años

CONTACTO / CONTRATACIÓN Rocío Royo - comunicacion@espacioc.es -
+34678007121

www.evoeh.es

S O B R E E V O É H

Evoéh es una iniciativa artística creada para dar un impulso al crecimiento humano, a nivel personal y social, mediante la emoción, la cultura y la reflexión.

En Evoéh cooperamos personas de muy diversas procedencias y perfiles, con la dirección y coordinación de **Ariana Barrabés** (voz y percusiones) y **Jesús Olivares** (guitarra, laúd, arpa, baglama y oud). Actuamos en formatos variados, **desde dúo hasta grandes conjuntos**, y muy habitualmente incorporamos **danza**. Hemos publicado **5 trabajos discográficos** desde 2012, y vienen 2 más en camino.

Impartimos **talleres** intensivos de **“Introducción al canto sefardí de tradición oral”** (que incluye percusión) y de **“Armonía creativa”**, que revisa las bases de la composición musical y desarrolla recursos, especialmente para la musicalización de poemas.



C R Í T I C A S

“Evoéh logra cautivar al público con la invocación de un aire fresco musical, evocando antiguos cantares populares.”

Jordi Pizarro - Director del Certamen Llobet de Barcelona y del Festival de Guitarra de les Garrigues.

“Un excelente trabajo artístico que evoca el pasado y el presente musical con miras al futuro. Una labor llena de conocimiento, delicadeza y cariño, y una aportación personal con respeto a la tradición y a nuestra rica cultura.”

Manuel Granados - Catedrático de guitarra flamenca del Conservatorio Superior del Liceu.

“Música tradicional con estilo propio.”

“Un maravilloso concierto que dejó impresionado al público.”

La Voz de Galicia.

“Una versión extraordinaria, es diferente... es un regalo. De repente encontramos una versión diferente que nos desconcierta, y a la vez nos maravilla.”

A Tarde, de CRTVG (Corporación Radio e Televisión de Galicia).

“Han conseguido una acertada y excelente instrumentación e interpretación.”

Jordi Gargallo - Asociación Musical de Maestros Directores de Barcelona.

P R E M I O S

- Seleccionados en el catálogo **Excenario 2020/2021 de AECID** (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) considerando a Evoéh como un proyecto de gran calidad para representar a España en su red de trabajo con las embajadas y centros culturales de todo el mundo.
- Semifinalistas en los premios nacionales **MIN** por **“mejor álbum en gallego 2020”**.
- Apoyo desde el 2019 del **INAEM** y del **Institut Ramon Llull**.
- **Primer premio** en el **certamen nacional de composición** “Palabras en el pentagrama” 2019.
- Finalista en el I Concurso de **composición coral** “Xogos tonais” 2018.
- Ganadores de la beca **Agita de creación** 2017 del Ayuntamiento de Figueres.
- Finalistas en los premios nacionales de la música independiente **MIN** por **“mejor álbum de música clásica 2015”**.